

I CICLI AFFRESCATI DEL XIV SECOLO DI PADOVA

Tra le fabbriche pubbliche di Padova merita questa il primo luogo. Ammirabile per la sua forma ampiezza, per l'artificio con cui fu eseguita, per le finabili pitture, e per non pochi altri pregi, de' quali va adorna, si può ella chiamare senza esagerazione uno de' più superbi Saloni del mondo, e surte senza eguale, come convengono i più celebri.



De' pittori, Scultori, Architetti, ed altri Artefici del disegno, le opere de' quali sono state descritte in quest'opera, con alcune brevi notizie intorno ad medesimi.



Sabato 21 gennaio | Biblioteca Liviano

Ore 10

Conferenza *Le immagini del potere, il potere delle immagini: gli affreschi di Guariento nella Reggia Carrarese, patrimonio dell'umanità*

Saluti iniziali: Luisa Buson, direttrice del Polo Umanistico

Interventi di: Giovanna Valenzano, Università di Padova

Zuleika Murat, Università di Padova

Introduce: Patrizia Leone, Biblioteca Liviano

Ore 11.45

**Visita guidata
nelle sale affrescate della Cappella della Reggia dei Carraresi**

Via Accademia, 3 – Padova

un'iniziativa nell'ambito di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

SBA SISTEMA BIBLIOTECARIO
DI ATENEIO

con il patrocinio di



DBC Dipartimento dei Beni Culturali
archeologia, storia dell'arte, del cinema e della musica
Università degli Studi di Padova



Mostra bibliografica **La Biblioteca Liviano per** **Padova Urbs Picta**

I cicli di affreschi del XIV secolo di Padova sono stati inseriti nella lista dei patrimoni dell'umanità UNESCO il 24 luglio 2021.

Il sito seriale, noto anche come Padova Urbs Picta, è costituito dai cicli pittorici dipinti tra il 1302 e il 1397 per mano di sei diversi artisti: **Giotto, Guariento, Giusto de' Menabuoi, Altichiero da Zevio, Jacopo Avanzi e Jacopo da Verona.**

Si compone di otto complessi edilizi, religiosi e secolari, situati all'interno delle mura della città di Padova: **Cappella degli Scrovegni, Chiesa degli Eremitani, Basilica di Sant'Antonio di Padova, Oratorio di San Giorgio, Palazzo della Ragione, Cappella della Reggia Carrarese, Battistero della Cattedrale, Oratorio di San Michele.**

I cicli di affreschi illustrano un modo completamente nuovo di rappresentare la narrazione in pittura, nel quale le prospettive spaziali sono influenzate dai progressi dell'ottica e si distinguono per una nuova capacità di rappresentare le figure umane in tutte le loro caratteristiche, compresi i sentimenti e le emozioni.

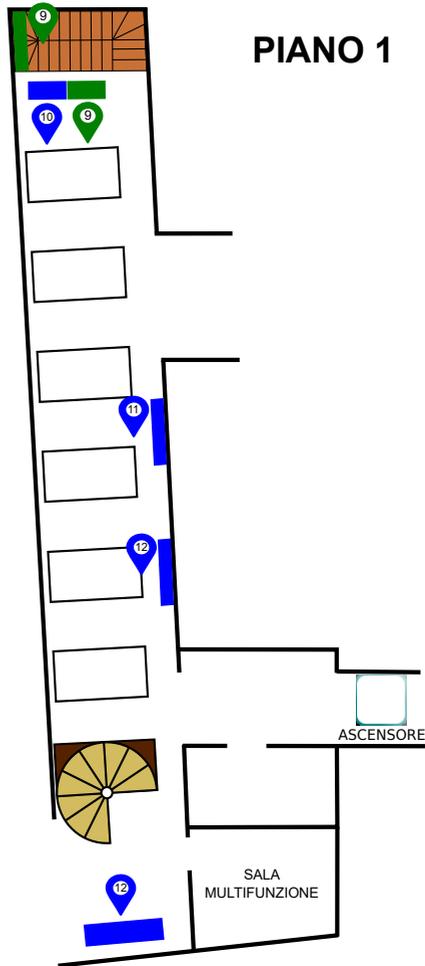
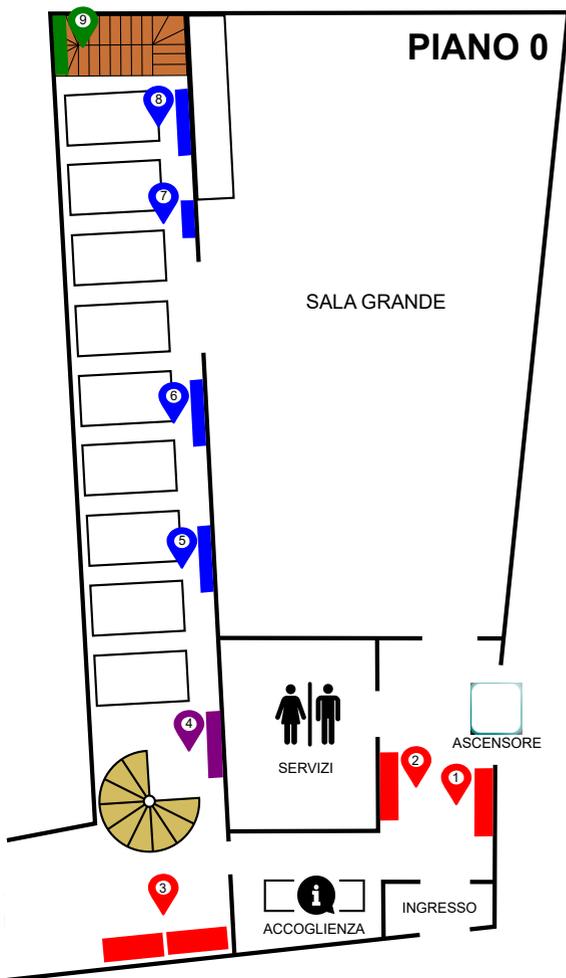
Fino al 27 gennaio 2023 una mostra bibliografica allestita in biblioteca mette in evidenza una selezione di materiali che raccontano la storia dei monumenti di "Padova Urbs Picta" e degli studi ad essi correlati. Tra i materiali esposti è possibile trovare libri antichi e moderni, periodici, materiale musicale sonoro e a stampa.

L'ingresso è libero, durante l'orario di apertura della biblioteca, disponibile sul sito: bibliotecaliviano.cab.unipd.it.



Mappa della mostra

- TECHE
- GENERALE
- MONUMENTI PADOVA URBS PICTA
- MUSICA



1. La musica di Padova Urbs Picta
2. Giotto e la Cappella degli Scrovegni
3. Libri antichi, rari e di pregio
4. Padova Urbs Picta
5. Cappella della Reggia dei Carraresi
- 6-7. Basilica del Santo
 - 6.1 Cappella di Santa Caterina o delle Benedizioni
 - 6.2 Sala del Capitolo
 - 6.3 Cappella della Madonna Mora

- 6.4 Cappella del Beato Luca Belludi o Cappella Conti
- 7.1 Cappella di San Giacomo e di San Felice
- 8.1 Oratorio di San Giorgio
- 8.2 Oratorio di San Michele
9. L'"Ars Nova" a Padova
10. Battistero del Duomo
- 11.1 Palazzo della Ragione
- 11.2 Chiesa dei Santi Filippo e Giacomo agli Eremitani
12. Cappella degli Scrovegni

La visita continua con i contenuti digitali

Sono quattro i libri antichi guide storiche di Padova messi a disposizione ad accesso libero su Phaidra, la piattaforma della Biblioteca Digitale di Ateneo per l'archiviazione a lungo termine di oggetti e collezioni digitali. Le opere sono disponibili sul link: phaidra.cab.unipd.it/o:489925



I materiali esposti nella mostra bibliografica, che prosegue per gli otto monumenti di "Padova Urbs Picta" raccontando - in questo luogo simbolico - la storia delle opere e degli studi ad essa collegati, sono raccolti anche nella collezione digitale "La biblioteca Liviano per Padova Urbs Picta" su GalileoDiscovery.

La mostra virtuale *Giganti in biblioteca. Il percorso delle biblioteche a palazzo Liviano* nasce dall'idea di voler tracciare un percorso tra la prima biblioteca pubblica dell'Università e la nuova biblioteca di Scienze dell'Antichità Arte Musica Liviano. Per visitare la mostra virtuale e saperne più sulla nostra storia: mostre.cab.unipd.it/liviano/



Biblioteca di Scienze dell'Antichità Arte Musica Liviano

Università degli Studi di Padova
Palazzo Liviano, piazza Capitaniato, 5 - Padova

Tel.: +39 049 8274607

E-mail: biblio.liviano@unipd.it

Segui i nostri social

 [instagram.com/biblio.liviano](https://www.instagram.com/biblio.liviano)

 [facebook.com/biblio.liviano.unipd](https://www.facebook.com/biblio.liviano.unipd)

 bibliotecaliviano.cab.unipd.it